

Жыве Беларусь!

Народная газета

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№111 (1127) 17-19 чэрвеня 1995 г. Субота-панядзелак. Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах. Тыраж 548649 экз. Кошт у розніцу — 450 руб.

Фестывалі

У чэрвеньскі букет — песень кветкі

"Чэрвеньскія кветкі мы ў букет складаем" — гэта словы з гімна Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі, які трэці раз падарыў нам сустрэчу з добрай паэзіяй і таленавітай музыкай. 15 чэрвеня ў канцэртнай зале "Мінск" ушанавалі пераможцаў фестывальнага конкурсу выканаўцаў, а потым адбыўся вялікі гала-канцэрт. На свяце прысутнічалі Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка і прэм'ер-міністр Міхаіл Чыгір.

Віталіўшы ўдзельнікаў фестывалю і гледачоў, Аляксандр Лукашэнка сказаў, у прыватнасці, што гэты песенны форум сабраў таленавітую моладзь, якой трэба будзе прадоўжыць культурныя традыцыі беларускага народа. Што пра карані свае кожны з лаўрэатаў і дыпламантаў павінен памятаць заўсёды, якіх бы вяршынь у творчасці ён ні дасягнуў.

Шматлікія прызы ад Кіраўніцтва справамі адміністрацыі Прэзідэнта, Кабінета Міністраў, Мінскага і Маладзечанскага гарвыканкамаў, грамадскіх арганізацый і нават банкаў атрымалі ўсе дыпламанты фестывальнага конкурсу. Самы малады з іх удзельнік — дзевяцікласнік з Магілёва Віктар Вароніна — акрамя дыплома і прыза атрымаў права выступіць у гала-канцэрце. Лаўрэатамі фестывалю, раздзяліўшы адпаведна першае, другое і трэцяе месцы, сталі Стэла Караганава з Маладзечна, Алена Сяргеева з Віцебска і студэнт Беларускага універсітэта культуры Тато Майсурадзе. Гран-пры журы на чале з мэтрам беларускай эстрады Віктарам Вуячычам аднадушна прысудзіла Сяргею Хамякову з Наваполацка, які ўзяў сабе псеўданім Ален. Менавіта ён будзе прадстаўляць нашу рэспубліку на "Славянскім базары" ў Віцебску.

Падводзячы вынікі фестывалю, народны артыст рэспублікі Віктар Вуячыч адзначыў, што свята беларускай паэзіі і музыкі адбылося, што музычны форум яшчэ раз пацвердзіў іх жывучасць, меладычнасць, цеплату і пяшчоту, ён паказаў новыя таленты, напомніў аб адказнасці перад беларускай культурай, мастацтвам, моваю.

Лідзія ПЕРАСЫПКІНА, Белінфарм.



У Мінску падпісаны мемарандум аб супрацоўніцтве паміж службай кантролю адміністрацыі Прэзідэнта Беларусі і кантрольным упраўленнем прэзідэнта Расіі.

Як паведаміў начальнік службы кантролю В.Даўталёў, падпісанне дакумента прадугледжвае абмен інфармацыяй, сумесныя праверкі, рэвізіі, кадравую падрыхтоўку.

На думку спецыялістаў, такое супрацоўніцтва асабліва патрэбна пасля зняцця мытных бар'ераў і граніц паміж Расіяй і Беларуссю.

Фота Марыі ЖЫЛІНСКАЙ.

ФАКС

*ФАКТЫ*АРГУМЕНТЫ*КОММЕНТАРИИ*СОБЫТИЯ*

Обсуждены проблемы европейской безопасности

Завершился визит в Беларусь делегации комиссии бундестага ФРГ по вопросам обороны, которую возглавлял председатель комитета обороны доктор К.Розе.

Состоялись встречи с заместителем министра иностранных дел страны А.Санниковым, исполняющим обязанности министра обороны генерал-лейтенантом Л.Мальцевым.

В ходе переговоров были обсуждены перспективы сотрудничества государств в рамках программы "Партнерство во имя мира", возможного расширения НАТО. Стороны обменялись мнениями по широкому спектру проблем европейской безопасности в условиях формирования новой геополитической ситуации, выразили готовность к дальнейшему сотрудничеству.

Промышленность Орши минусует по всем позициям

На промышленных предприятиях Орши идет снижение объемов производства продукции. Если в январе прирост объемов по городу составил 33,5%, то в мае допущено снижение на 55%.

В целом по промышленности объем производства в сопоставимых ценах снизили 20 предприятий, или 76,9% от общего их числа, что привело к потере продукции на 124807 млн. рублей. В настоящее время вынужденно простаивает почти каждое предприятие, что обусловлено трудностями со сбытом продукции, недостатком или отсутствием оборотных средств для приобретения материалов, недопоставками по заключенным договорам сырья, материалов, топлива, комплектующих.

Людмила МАРШАЛОВИЧ.

Отдых, который не радует

Не по-летнему плохое настроение нынче у жителей Новополоцка.

Практически перестали работать такие промышленные гиганты, как завод "Измеритель" и трест N 16 "Нефтестрой". Замерла жизнь и на ряде цехов и производств объединения "Полимир", в арендном предприятии "Белтеплоизоляция", а также на многих более мелких участках и РСМУ города нефтехимиков. Работники этих коллективов, как и сотрудники проектных и научных учреждений, месяцами сидят без денег. В довершение всех бед они оказались без воды и электричества, в ряде мест из-за неоплаченных счетов отключили и телефоны.

Плачевное финансовое состояние из-за неплатежей и трудностей со сбытом продукции вынудило администрации отправить людей отдыхать. Сколько продлится этот отпуск, пока точно никто не может сказать.

Владимир ШИК.

С водой, как и с огнем, шутки плохи

С наступлением лета на Витебщине резко увеличилось число несчастных случаев на водоемах.

Печально, что тонут не только дети, но и взрослые. Односельчане до сих пор не могут прийти в себя после той страшной трагедии, которая произошла на реке Усвяча, что под Витебском. Тогда перевернулась на скорости моторная лодка, на которой катались пять человек. Утонули муж и жена, бывшая на 7-м месяце беременности. Двое их малолетних детей остались сиротами. А в Глубокском районе с начала лета уже утонули в озере двое мальчиков, плававших на автомобильной камере.

Владимир ШИК.

Мала козочка, да дорога

В отличие от предыдущих, в нынешнем году у населения Кормянского района стало больше всех видов домашнего скота.

По словам госинспектора по закупкам и качеству сельхозпродуктов райсельхозпрода, особой популярностью у людей пользуется мелкий рогатый скот — овцы и козы. Оно и понятно: ту же козу можно продержать с меньшими затратами, чем корову, а молока для семьи достаточно, к тому же оно жирное и полезное.

Тимофей ВОРОНА.

Жара подожгла торфяники

Как сообщили в Главном управлении военизированной пожарной службы МВД Республики Беларусь, на территории страны в настоящее время горит 12,5 га торфяников.

Так, в Могилевской области — 1,5 га, в Минской — 3, в Гомельской — 2,2, Брестской — 5,3, Витебской — 0,5 га. Наиболее крупный лесной пожар зарегистрирован в Березовском лесхозе Новогрудского района, где огнем охвачено около 100 га площадей.

Татьяна ЗАГВОЗДКИНА.

Белорусская наука накануне долларовых вливаний? Только безналоговых

Президент Беларуси Александр Лукашенко выразил искреннюю признательность Джорджу Соросу за его намерение выделить белорусским ученым 250 тысяч долларов США.

"Руководство Республики Беларусь найдет возможность финансирования на паритетных началах и в эквивалентной сумме исследований белорусских ученых по тематике, которая будет определена на основе согласованных программ. Правительство республики готово также рассмотреть вопрос в отношении соответствующего налогового статуса выделяемых средств", — подчеркнул в ответном письме Президент.

Михаил СОКОЛОВ.

Борьба с преступностью начинается с алкоголиков

За 5 месяцев текущего года в Минске совершено 9130 преступлений, 3304 из которых — тяжкие.

Как сообщили агентству РИД прокурор белорусской столицы Николай Куприянов, число их постоянно увеличивается. Растет и количество убийств, большинство из которых совершается в нетрезвом состоянии. Прокурор считает, что снижению количества совершаемых преступлений, возможно, будет способствовать недавно принятое решение о привлечении к уголовной ответственности граждан, предоставляющих жилье для систематического распития спиртных напитков.

Александр КАЗАК.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов "Народной газеты", агентств ИТАР—ТАСС, Белинформ, Интерфакс, РИД.

Віншаванне медыцынскім работнікам Рэспублікі Беларусь

Паважаныя медыкі, ад усяго сэрца віншую вас з прафесійным святам — Днём медыцынскага работніка.

Урад Рэспублікі Беларусь глыбока ўдзячны медыцынскім работнікам-урачам, вучоным-медыкам, педагогам медыцынскіх навучальных устаноў, сярэдняму і малодшаму медыцынскаму персаналу за вырашэнне задач, якія стаяць перад аховай здароўя нашай рэспублікі.

Дзякуй вам за пяшчоту і міласэрнасць. Асаблівая ўдзячнасць тым медыцынскім работнікам, якія працуюць у лячэбна-прафілактычных установах тэрыторый, забруджаных радыяцыяй.

Пераважную частку медыцынскіх работнікаў складаюць жанчыны. Іх чулыя сэрцы, пяшчота часам даражэйшыя за лекі. Нізкі паклон вам і падзяка.

У гэты складаны для рэспублікі час урад робіць усё магчымае, каб выправіць становішча, што склалася ў галіне аховы здароўя, сацыяльна падтрымаць медыцынскіх работнікаў. З вашага боку як ніколі важна праявіць прафесіяналізм, прыкласці ўсе намаганні па змяншэнню захворванняў, смяротнасці, асабліва сярод дзяцей, зрабіць усё магчымае па паляпшэнню стану здароўя нашых грамадзян.

Жадаю вам усім здароўя, шчасця і вялікіх поспехаў у вашай высакароднай справе.

Прэм'ер-міністр Рэспублікі Беларусь М.ЧЫГІР.

Вести из Москвы

Госдума встала на дыбы

Подобного накала страстей, что случился на вчерашнем заседании российской Госдумы, кажется, еще не было со времен противостояния хасбулатовского Верховного Совета.

А все началось с информации о событиях в Ставропольском крае, где чеченские боевики учинили кровавую расправу над мирными россиянами, захватив в заложники несколько тысяч жителей Буденновска. Как вооруженная группа чеченцев могла проникнуть в глубь территории для проведения террористической акции, если накануне во все органы правопорядка была направлена шифрограмма о возможности прорыва дудаевцев в приграничные районы? Что сделали органы милиции для предотвращения гибели мирных жителей?

На эти и другие вопросы депутатов так и не были получены вразумительные ответы ни от и.о. министра внутренних дел генерала Е.А.Абрамова, ни от заместителя директора Федеральной службы контрразведки Н.Д.Ковалева. Тогда в зале разразилась буря эмоций. Вся спланированная заранее повестка дня была поломана: почти весь день парламентарии провели в дискуссиях по поводу трагических событий в Ставропольском крае. Лидеры фракций дружно выступили с заявлениями, осуждающими исполнительную власть за бездеятельность, обвинив правительство В.Черномырдина в непрофессионализме, равнодушии к судьбам россиян. По инициативе группы депутатов численностью более ста человек Госдуме предложено принять постановление о недоверии правительству Российской Федерации.

Один из лидеров Г.Явлинский назвал президента Б.Ельцина главным виновником не только кровавых чеченских событий, но и гибели в Буденновске более ста мирных жителей от пуль дудаевцев. Без промедления постарался обнародовать программу по "спасению России" и В.Жириновский. Он предложил Думе принять постановление из семи пунктов, основными из которых являются: немедленное восстановление КГБ с численностью этой силовой структуры до миллиона человек; срочный призыв в армию нового контингента, чтобы российская армия имела в своем составе не менее четырех миллионов человек. Лидер ЛДПР настаивал на немедленном вооружении огнестрельным оружием всех депутатов, министров и других чиновников.

Леонид ФАДЕЕВ, собкор "Народной газеты" в Москве.

ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

Ради чего собирался Верховный Совет?

Именно такой вопрос задают нам читатели, посмотревшие по телевизору репортаж с сессии старого Верховного Совета и с собрания новых депутатов

Сергей ПЛЫТКЕВИЧ

Действительно, в нынешней ситуации, которая сложилась в Беларуси, тяжело разобраться. Кто-то заявляет, что мы переживаем парламентский кризис, кто-то говорит даже о тупике. У нас есть Верховный Совет 12-го созыва, который, правда, некоторые политики уже называют нелегитимным. Верховный Совет 13-го созыва также не может приступить к работе, так как 119 депутатов неправомочны принимать какие-либо решения.

Созывая внеочередную сессию Верховного Совета, Президиум, по словам его Председателя Мечислава Гриба, планировал, что на ней удастся найти выход из создавшейся ситуации. Выход виделся в том, чтобы внести правки в Закон о Верховном Совете, снизить кворум с 2/3 до 2/5 и таким образом дать возможность новым депутатам приступить к работе. Правда, этот путь "немножечко" незаконный, так как депутаты Верховного Совета, по Конституции, не могут вносить такие изменения в последние шесть месяцев своих полномочий. И то, что Верховный Совет, несмотря на определенное давление, не пошел на этот шаг, на мой взгляд, весьма и весьма симптоматично. Но большинство депутатов не согласились и с предложением внести изменения в Закон о выборах депутатов Верховного Совета. Предлагалось уменьшить процент избирателей, которые должны принять участие в голосовании, чтобы выборы считались состоявшимися, а также снизить проходную планку для кандидатов в депутаты. Единственное решение, которое было принято на сессии, — это то, что повторные выборы должны пройти в ноябре в будний день, который должен быть объявлен выходным. Однако принять такое решение могла и Центральная избирательная комиссия, а объявление выходных дней входит в компетенцию правительства. То есть ради этих решений 264 депутатам Верховного Совета вовсе и не надо было собираться.

Так что, депутаты потратили время зря? Парламентский кризис еще более углубился?

На наш взгляд, ничего страшного не произошло. На своей последней сессии депутаты 12-го созыва показали, что ради сиюминутных выгод для кого бы то ни было они не пойдут на нарушение Конституции. 119 новых депутатов также не пожелали лезть вперед батьки в пекло, создавать что-то параллельное с еще существующим старым Верховным Советом. В нашей Конституции, о которой так любят теперь вспоминать политики, однозначно сказано, что Верховный Совет действует до тех пор, пока не сформируется новый Верховный Совет и не приступит к работе. Если принято решение, что повторные выборы будут проводиться в ноябре, то, в лучшем случае, к работе новый Верховный Совет приступит в конце декабря или в начале января.

И что, спросят читатели, у нас все это время будут полномочными и старые и новые депутаты? Да, если придерживаться наших законов. Поэтому, чтобы в республике сохранялось спокойствие, чтобы новый парламент законно приступил к своей работе, не нужно никуда торопиться. Помните, как старый Верховный Совет когда-то уходил на каникулы на полгода. И ничего страшного. Так и теперь, пусть депутаты Верховного Совета 12-го созыва находятся на каникулах, даже деньги им надо платить — это значительно меньшая трата, чем та, которую нам придется заплатить, внеся сумятицу в работу нового Верховного Совета. Спокойствие в республике стоит гораздо больше!

Так есть ли у нас парламентский кризис? На мой взгляд, нет.

РЕПЛИКА

Что в "Имени" ихнем? Увы, господа, ложь!

Считаю необходимым предупредить всю читающую публику, особенно тех, кто брал в руки последний номер юной газеты "Имя", что господа, выпускающие ее (главным редактором значится Екатерина Высоцкая), пока не в состоянии отличать сплетни от фактов, домыслы от анализа, а некоторые древнейшие профессии от журналистики.

Мне не хотелось бы обобщать, и я не буду этого делать, ограничусь лишь опровержением той лжи, которая касается меня как главного редактора "Народной газеты".

Некто названный в газете Яном Демидовым титулует меня главным редактором "Советской Белоруссии (цитирую: "... при назначении на должность главреда "Народной газеты" президент забыл освободить его от поста в "СовБелии", и теперь он формально совмещает руководство обеими редакциями").

Автор поверил пущенной кем-то сплетне, хотя нетрудно было заглянуть в соответствующий указ от 17 марта с.г. — там все ясно. И с назначением, и освобождением. Никакого "формального совмещения руководства редакциями" не было и нет.

Но этим внимание к моей скромной персоне не ограничилось. Еще одна заметка — еще одна ложь, на этот раз из-под пера Ольги Улевич: якобы меня назначили главным редактором "НГ" еще весной прошлого года, якобы я ввел в штат четвертого зама А.Класковского...

Госпожа Улевич, сообщаю вам и обманутым вами читателям, что А.Класковский назначен замом главного редактора "НГ" еще в 1991 году. Есть разница?

Авторы "Имени" намекают, что в "НГ" сложилась какая-то ситуация, что сокращение двух замов редактора обусловлено "сложной арифметикой" по схеме "три плюс один минус два". Господа сочинители! Нет ни сложной арифметики, ни упрощенной алгебры. Есть стремление выпускать газету без лжи, без политической трескотни в виде заявлений, обращений и т.д. Вы же, продекларировав отсутствие ответственности за содержание рекламы, перенесли этот принцип и на содержание иных публикаций.

Николай ГАЛКО.

Подробности преступления

Их "убивали" на рассвете...

Валерий ДРОЗДОВ

С приходом Маши в частный магазин господина К., разместившегося в окрестностях Червенского рынка, дела у хозяина резко пошли в гору. Маша, казалось, самой природой создана для общения с людьми, обладающими тугими кошельками. Улыбчива, вежлива, приветлива. Все это приносило свой эффект. Зашел человек просто полюбопытствовать. Смотришь, вышел с дорогостоящей покупкой.

Рос товарооборот, совершенствовались формы и методы обслуживания покупателей. Магазин перешел на круглосуточную торговлю. Штаты пришлось увеличить. Береженого Бог бережет. Хозяину пришлось создавать свою службу безопасности. В магазине появился охранник Миша, этакий супермен в пятнистой униформе с нашивкой на рукаве. В общем, все как у приличных людей.

То, что Маша, иногда даже в служебное время, чуточку больше улыбалась Мише, никого не удивляло. Люди молодые, в таком возрасте, видимо, так и нужно. Сами были такими.

Хозяин, попрощавшись, ушел, а Маша с Мишей остались работать до утра...

То раннее утро было самым трагическим в жизни господина К. По телефону ему сообщили, что магазин горит ясным пламенем. В прямом смысле. Прибыл хозяин на пепелище, когда пожарная команда заливала водой последние головешки. Одна мысль сверлила мозг непрестанно. Более всего господин К. боялся увидеть обгоревшие тела Маши и Миши. Бог с ним, как говорится, с добром. Дело наживное. Работников нигде не было, вот что главное. Неужели сгорели дотла?...

Через несколько часов порог Ленинского РОВД г. Минска переступили два человека в оборванной одежде.

Потрясенный дежурный выслушал страшный рассказ. В сокращенном варианте он "проскочил" даже в газетах. Жители республики были в очередной раз потрясены наглой выходкой бандитов. Примерно в 4.30, в начале апреля в это время еще только начинает сереть небо, сильным ударом ноги были вышиблены двери коммерческого магазина. Один за другим в пролом ворвались трое широкоплечих громил с суперсовременным оружием в руках.

Бросившийся на защиту хозяйского добра Миша был повержен на пол. На заломленных за спину руках захлестнулась веревочная петля. Так же бесцеремонно грабители обошлись и с Машей. Обоим в рот загнали по жесткому кляпу. Смерть смотрела на них из холодного дула пистолета-автомата.

Трое громил профессионально и умело очистили торговую точку. Весь товар был погружен на подогнанный транспорт. Мишу с Машей подняли резким тычком.

"Все, расстрел, — мелькнуло в голове у Маши. — Прощай, мама". Слезы покатились градом.

Миша встречал смерть достойно, по-мужски. Ни один мускул не дрогнул на его лице.

Ну нет, видно, громилы не решились на самое страшное. Из-под неплотно надвинутой на глаза черной повязки Миша, может быть, в последний раз ловил знакомые очертания. Велозавод, нархоз, "шарики", автозавод. Все ясно, везут за кольцевую дорогу в сторону Могилева. Будут убивать там?

Но нет. Их оставили связанными под деревьями.

Зубами они рвали друг у друга разбухшие веревки. Потом долго шли по незнакомому лесу, взяв за ориентир далекое пение петуха.

Добрые люди помогли добраться до города. И вот они в милиции. Преступление очевидно. Подпадающее под 89-ю статью Уголовного кодекса и классифицирующееся как разбойное нападение. Одно из тяжелейших преступлений против личности. Ввиду важности содеянного активное участие в расследовании принял начальник отдела по раскрытию грабежей и разбоев управления уголовного розыска УВД Мингорисполкома Петр Сенин. За дело взялся один из опытнейших розыскников майор Андрей Ермолкевич.

Шла обычная кропотливая работа. Судя по "почерку" преступников, речь шла о совершенно новом бандформировании в городе Минске.

Очень скоро у Ермолкевича появилось ощущение, что Маша и Миша что-то недоговаривают. Медленно, по крупицам собирались факты. Кое-что в показаниях обоих не стыковалось.

"Засыпалась" Маша первый раз на фразе, брошенной Мише вроде бы незаметно, но услышанной теми, кому она не предназначалась.

Дальше — больше. Речь пошла о мельчайших нюансах: тонкостях в одежде преступников, обшивки салона автомобиля, в котором наших героев везли убивать.

Вскоре, как в рекламной песне: "Случи-лось страш-ное..." Миша и Маша "раскололись". Хотя почти два месяца они разыгрывали перед опером спектакль, не уступающий по силе трагедиям Шекспира.

Маша оказалась неплохим режиссером, довольно умелой актрисой. Отметим, что она не сидит сегодня в камере изолятора временного содержания только потому, что ее жалеют: у Маши малолетний ребенок.

Все "разбойное нападение" было разыграно как по нотам. Миша, Маша и еще трое молодых людей спокойно вынесли товар из "крамы" и подожгли ее, чтобы стереть следы.

Заметим, что все остальные "подельники" — молодые хлопцы, отслужившие в армии и болтающиеся долгое время без дела. Ранее не судимые. Но вскоре эти строчки из анкеты у каждого сменятся на резко противоположное.

В статистике отдела, который возглавляет Петр Сенин, одним "разбоем" станет меньше. Сейчас сотрудники угрозыска говорят об этом деле с улыбкой. Грозная 89-я статья заменена на другие. Ложный донос, кража по предварительному сговору и т.д. Суд, конечно, воздаст должное каждому.

Мне почему-то этих молодых людей жалко. Впрочем, первое преступление, говорят, совершается по глупости. А пороть розгами молодых людей, когда они уже лежат вдоль лавки, согласно народной мудрости, поздновато.

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб правядзенні паўторных выбараў дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь трынаццатага склікання

У выніку правядзення першага тура выбараў і другога тура галасавання па выбарах дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь трынаццатага склікання ў 141 выбарчай акрузе дэпутаты не выбраны. Не дасягнута галоўная мэта — не сфарміраваны Вярхоўны Савет новага склікання. Улічваючы гэта, Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

1. У выбарчых акругах, дзе пры правядзенні першага тура выбараў або другога тура галасавання па выбарах дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь яны былі прызнаны неадбыўшыміся ці ні адзін з кандыдатаў у дэпутаты не набраў неабходнай колькасці галасоў выбаршчыкаў, даручыць Цэнтральнай камісіі Рэспублікі Беларусь па выбарах і правядзенню рэспубліканскіх рэферэндумаў правесці паўторныя выбары дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь трынаццатага склікання не пазней лістапада 1995 года.

2. Правядзенне паўторных выбараў дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь назначыць на будны дзень і аб'явіць яго нерабочым днём.

3. Прапанаваць Кабінету Міністраў Рэспублікі Беларусь забяспечыць фінансаванне арганізацыі і правядзення паўторных выбараў дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь у межах агульнай сумы расходаў на правядзенне выбараў, прадугледжаных у рэспубліканскім бюджэце на 1995 год, па меры падачы заявак Цэнтральнай камісіяй па выбарах і правядзенню рэспубліканскіх рэферэндумаў.

4. Прэзідыуму Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, Кабінету Міністраў Рэспублікі Беларусь, Цэнтральнай камісіі па выбарах і правядзенню рэспубліканскіх рэферэндумаў, Пракуратуры Рэспублікі Беларусь, міністэрствам і іншым цэнтральным органам кіравання, адпаведным мясцовым выканаўчым камітэтам, сродкам масавай інфармацыі забяспечыць правядзенне арганізацыйна-тэхнічных мерапрыемстваў па падрыхтоўцы і правядзенню паўторных выбараў дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь "Аб выбарах дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь", а таксама пастановай Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 23 снежня 1994 года "Аб арганізацыі і правядзенні выбараў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь трынаццатага склікання".

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ.

14 чэрвеня 1995 г., г.Мінск.
N 3799-XII

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Ці бачна святло ў канцы тунеля з кабінета рэктара Акадэміі мастацтваў?

Неўрачыстае інтэрв'ю напярэдадні ўрачыстага юбілею акадэміі з рэктарам, народным мастаком Беларусі прафесарам Васілём Шаранговічам

Алена МАЛОЧКА,
Сяргей ГРЫЦ (фота)

— Васіль Пятровіч, тры гады назад тэатральна-мастацкі інстытут стаў называцца Беларускай акадэміяй мастацтваў. Дазвольце задаць вам скептычнае пытанне: ці не рана вашай навучальнай установе нададзены новы статус? Хочам мы гэтага або не, але ў нашай свядомасці з акадэміяй устойліва асацыіруюцца вядомыя на ўвесь свет навучальныя ўстановы Масквы, Пецярбурга, Парыжа, Варшавы. Ці можа Беларуская акадэмія мастацтваў стаць з імі ў адзін рад?

— Я думаю, мы маем права і на некаторыя авансы. Вядома, у рэарганізацыі інстытута ў акадэмію быў элемент пэўнага пераймальніцтва: уплыў Еўропы, дзе любая студыя называецца акадэміяй. Але, з другога боку, нават па чыста фармальных прыкметах мы даўно выйшлі за інстытуцкія рамкі. Акрамя музыкі і харэаграфіі наша ВНУ ахоплівае ўсе віды мастацтва і вядзе падрыхтоўку па 14 спецыяльнасцях і 41 спецыялізацыі. Дарэчы, літаральна напярэдадні развалу СССР інстытут праходзіў атэстацыю саюзнага камітэта па народнай адукацыі, яна працягвалася два гады, шмат вядомых дзеячаў мастацтва правяралі нашу дзейнасць і ўзровень адукацыі. Вырашана было прысвоіць ВНУ першую катэгорыю і адпаведна акрэдытаваць на саюзным узроўні. Такім чынам, Масква якраз даволі высока ацаніла нашы дасягненні.

А цяпер мы зноў сталі ВНУ 3-й катэгорыі, бо катэгарыйнасць на сённяшні дзень вызначаецца колькасцю студэнтаў. Чыста фармальны падыход. У нас жа не паточная адукацыя, а індывідуальная, так бы мовіць, паштучная.

— А як складваюцца вашы адносіны з Еўропай?

— О, з Еўропай складаней...

— Яны не прызнаюць?

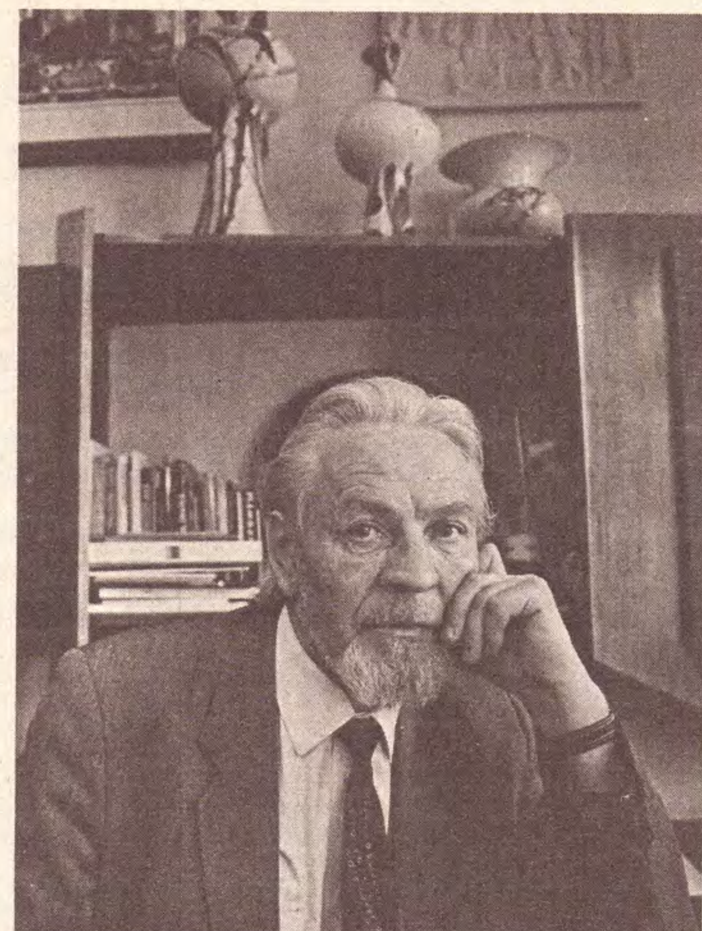
— Можна сказаць, мы іх не прызнаём. Акадэмічная мастацкая адукацыя ў Еўропе даўно страчана. У параўнанні з нашымі інстытутамі іх акадэміі — проста студыі! Сапраўднага працэсу навучання там няма, і выпускнікі не ўмеюць элементарна намаляваць, дапусцім, партрэт. А для нашых студэнтаў гэта норма.

— Я памятаю, як Уладзімір Тоўсцік, наш вядомы мастак і ваш загадчык кафедры, расказваў, што на выстаўцы ў Германіі нямецкія мастакі здзіўляліся, як добра ўклеены фатаграфіі твараў у яго карціны. Яны не маглі паверыць, што гэта не фота, а жывапіс, што гэта зрабіў пэндзаль мастака! Каб пераканацца, нават мацалі палотны рукамі.

— Так, у Еўропе цяпер падыход да выяўленчага мастацтва замацаваўся на фармальных пошуках. Наша моладзь часам яшчэ клюе на гэту вуду, пераймаючы Захад і не разумеючы, што гэта пэўным чынам пройдзены этап... Каб быць цікавымі свету, мы павінны мець ярка выяўлены нацыянальны твар, не губляць сувязі з жывой формай, а галоўнае — не губляць высокага прафесіяналізму. Дылетантызм — біч XX стагоддзя. Хто хоча, арганізоўвае выстаўку і называе сябе мастаком. Пасрэднасць становіцца нормай.

— Васіль Пятровіч, тады пытанне дылетанта. Як здараецца, што таленавітыя абітурыенты (а да вас жа паступаюць лепшыя з лепшых, так?) ператвараюцца ў лянівых студэнтаў, а потым у пасрэдных мастакоў, рэжысёраў і акцёраў?

— О, гэта пытанне не дылетанцкае, а філасофскае. Талент — рэч невымяральная. Графік яго развіцця пабудаваць немагчыма. А вось загубіць абставінамі, навакольным асяроддзем вельмі проста. Я ў свой час нямала паездзіў па Італіі, пахадзіў там па музеях і галерэях і вось што скажу: якая вялікая колькасць была ў Італіі жывапісцаў, якіх мы не ведаем. Але яны стваралі неабходнае асяроддзе, калі хочаце — падмурак для тых гігантаў



італьянскага Адраджэння, якіх зараз ведае і шануе ўвесь свет. Так што з бухгалтарскім улікам да мастацтва не падыдзеш. Так, большасць з нашых студэнтаў не праславіцца на ўвесь свет. Але яны падымуць агульны ўзровень культуры нацыі. Гэта дасць магчымасць адзінкам стварыць шэдэўры. У беспаветранай прасторы, ведаеце, геніі не нараджаюцца. Гэта адбываецца толькі на нацыянальнай глебе.

— Гэта так, але як сябе адчуваюць будучыя геніі ў вашых цьмяных калідорах, даўно не рамантаваных сценах, на выцертым паркеце, абдзёртых дывановых дарожках? Ці ж гэта храм мастацтваў? Абстаноўка ж таксама выхоўвае.

— І я з жахам думаю, што нас чакае наперадзе! Мяркуйце самі, на гэты год мы практычна для забеспячэння навучальнага працэсу і гаспадарчых патрэб не атрымалі ні капейкі. Нават часта даводзіцца літаральна выпрошваць грошы ў банку на зарплату выкладчыкам. Ды і што гэта за зарплата? Вы ведаеце, колькі атрымлівае вядомы ў свеце народны мастак Беларусі, прафесар, які загадвае кафедрай? 599 тысяч рублёў. Таму мне і гавораць выкладчыкі, што яны працуюць не столькі дзеля заробку, а з грамадзянскіх меркаванняў дзеля развіцця мастацтва. У акадэміі ўведзены рэжым жорсткай эканоміі. Тым не менш мы не скарацілі навучальныя праграмы, хаця і не можам паслаць студэнтаў на паўнацэнную практыку. Складанасць яшчэ ў тым, што мастацтву ж на пальцах не навучыш. Мы рыхтуем творцаў. Аднымі лекцыямі тут не абысціся. Студэнту трэба даць у рукі кінакамеру, трэба даць магчымасць паставіць спектакль, пашыць касцюмы, пабудаваць дэкарацыі. Для жывапісцаў патрэбны палотны і фарбы, для графікаў — станкі і многае, многае іншае. Ну, добра, я — чалавек гаспадарлівы, зрабіў у свой час запас таго-сяго. І то якім шляхам? Кантэйнер з мастацкімі матэрыяламі памылкова прыйшоў на адрас акадэміі. Мы яго хуценька разгрузілі — і на склад. А як расплачвацца? І пайшоў я па свеце, выпрошваючы грошы... Прыніжаўся, затое цяпер ёсць папера і фарбы. Запасаў хопіць, можа, на год. А што потым? У мяне такое пачуццё, што мы з калектывам жывём на востраве, які павольна падмываецца з усіх бакоў вадой і вось-вось знікне зусім. Выкладчыкі, каб паставіць студэнтам прыстойны нацюрморт, нясуць з дому ўласныя рэчы. Ды і мне самому прыходзіцца тое-сёе прыносіць са сваіх запасаў дзеля патрэб акадэміі. Ваша праўда, будынак таксама даўно прыйшоў у заняпад. Ды ён ніколі і не адказваў запатрабаванням нашай навучальнай установы. У жывапісных майстэрнях — сонечнае святло. Гэта ж катастрофа! Дзякаваць Богу, у свой час надбудавалі пяты паверх, прыбудавалі студэнцкі тэатр. Хоць нешта ёсць. Пасля вайны наш будынак прызначаўся пад бальніцу. Паглядзіце на калідоры, на размяшчэнне аўдыторый, майстэрань — сапраўдны лазарэт. Потым тут да 56-га быў фінансавы тэхнікум. Але тэхнікуму гэты будынак не падышоў, ён пераехаў у новы, а сюды — нас. Нам ён "падыходзіць" да гэтага часу. Вось вам прыклад адносін дзяржавы да сваёй культуры. Праўда, у 1990 годзе Савет Міністраў прыняў нарэшце рашэнне аб будаўніцтве новага акадэмічнага гарадка. Мы атрымалі пашпарт на валоданне 27 гектарамі зямлі, стварылі праект, дзе акрамя навучальных карпусоў запланаваны музей, выставачныя залы, парк-сад, майстэрні для выкладчыкаў, карацей кажучы, не толькі навучальны, але і культурны цэнтр. Усе будынкі двух- і чатырохпавярховыя, каб нашы будучыя стваральнікі жылі ў гармоніі з прыродай. Такі акадэмічны гарадок — мара стольких пакаленняў студэнтаў і выкладчыкаў! Колькі нерваў, часу адарвана ад уласнай творчасці — і ўпустую! Будаўнічыя работы павінны былі пачацца яшчэ ў 1994 годзе, але грошай тады не далі. Іх няма і па сённяшні дзень. Я ў гутарцы з былым Старшынёй Савета Міністраў Вячаславам Кебічам выказаў думку, што той кіраўнік рэспублікі, які прафінансуе гэты праект, праславіць сябе на стагоддзі — ёсць жа ў Парыжы культурны цэнтр імя Пампіду. Але да такой славы нашы кіраўнікі глухія... Бывае так безнадзейна, так цяжка на душы. Выходжу з дому раніцай і думаю: усё, у апошні раз іду ў акадэмію, хопіць. А ў гэтых сценах я ўжо 35 гадоў. Жыццё цэлае...

— Васіль Пятровіч, няўжо размова на ўрачыстым сходзе ў гонар паўвекавога юбілею будзе таксама такой змрочнай?

— Не, вядома. Энтузіязму на прамову ў мяне хопіць. Хаця ў будучыню я гляджу з болем у душы...

І тым не менш, нягледзячы на пэўны песімізм нашай гутаркі, я не трачу надзеі на лепшую будучыню. Так, сёння не бачна святла ў канцы тунеля, але я ўпэўнены, што ён з'явіцца. Калі жыве народ, то будзе жыць і мастацтва, бо мастацтва — гэта праяўленне душы народа. А калі так, то мы недарэмна прыкладваем намаганні, каб утрымаць мастацкую адукацыю, захаваць тое лепшае, што назапашана, і па магчымасці рухацца наперад. Разбураць усё лёгка, будаваць і адбудоўваць вельмі складана. Мы заўсёды цвёрда стаялі на пазіцыі развіцця беларускай культуры і мастацтва, добра ўсведамляючы, што без гэтага немагчымы ўздым нацыі і дзяржавы. Хацелася б, каб гэта разумелі і нашы ўлады.

Имидж

Банк "БелБалтия": первая позиция рейтинга надежности

Андрей Платонов,
корр. РИА "ЯВАплюс"

Слухами земля полнится... Особенно непроверенными. В последнее время в средствах массовой информации широко обсуждается вопрос о ситуации, возникшей в АО "Банк Балтия" (Латвия). Передача 100% акций этого частного банка под контроль государства взбудоражила население, представителей деловых кругов Латвии и западных стран, кредиторов и инвесторов...

Этот неординарный шаг вызвал огромную озабоченность, в частности, и у руководства банка "БелБалтия" (Беларусь), его клиентов. Какими будут последствия?

Чтобы прояснить ситуацию, получить достоверную информацию, корреспондент независимого агентства "ЯВАплюс" обратился для начала к истории создания "БелБалтии".

"Возраст" банка — годовалый: он зарегистрирован Национальным банком Республики Беларусь 30 июня 1994 года как универсальный. Тем не менее за столь короткий срок "БелБалтия" преуспел во многих направлениях своей деятельности. Например, в числе первых в нашей стране к услугам жителей столицы и ее гостей, туристов в привокзальных железнодорожных кассах г.Минска были открыты, подчеркнем, круглосуточные обменные пункты валют, работающие до настоящего времени без выходных. Отличительная черта банка, что всегда отмечается, — высокие культура и качество обслуживания. Постоянно растет как число операций банка, так и число его клиентов. "БелБалтия" имеет 44 корреспондентских отношения с банками России, Украины, Казахстана, Эстонии, Германии, Франции, Англии...

Набирая финансовую мощь, совершенствуя стиль работы, "БелБалтия" не забывает о тех, кому сегодня особенно трудно. Так, за год работы банк оказал финансовую помощь минской железнодорожной больнице, СШ N 1, обществу ветеранов и инвалидов войны Октябрьского района столицы, райотделу милиции, республиканской организации ветеранов войны и труда... Ко дню освобождения Беларуси от фашистских захватчиков "БелБалтия" готовит еще одну благотворительную акцию. Медицинские учреждения Белорусской железной дороги получат безвозмездно импортные лекарственные препараты на сумму 450 млн. рублей... Список добрых дел банка можно продолжить.

Вернемся, однако, к чисто финансовой стороне деятельности банка. В марте с.г. "БелБалтия" получил генеральную лицензию на все виды банковских операций. Согласно уставу, "БелБалтия" имеет самостоятельный юридический статус, уставный фонд банка эквивалентен 1,5 млн. долларов США. По его объему он входит в первую десятку банков Беларуси.

Исходя из плана перспективного развития, банк продолжает наращивать свой уставный капитал. К концу года он достигнет 5,5 млн. ЭКЮ, в то время как по требованиям Национального банка Беларуси эта цифра должна составлять 3 млн. ЭКЮ.

Инвестиции, внесенные латвийской стороной, не могут быть отозваны. По условиям учредительного договора их можно передать с согласия банка третьим лица либо самому банку.

— Наш банк получил лицензию на инкассацию, создал у себя соответствующую службу, — говорит президент совета "БелБалтии" Александр Аниськевич. — В июле будем внедрять систему "Рейтер". Активы банка за последний месяц увеличились втрое и составляют около 7 млн. долларов США. Коэффициент ликвидности на 1 июня с.г. был равен 8,0 (норматив 1,0), коэффициент платежеспособности — 76,6% (норматив 8%). Особо отмечу, что "БелБалтия" как выполнял, так и будет полностью выполнять все обязательства перед клиентами и вкладчиками.

По последнему рейтингу надежности банков с активами до 100 млрд. белорусских рублей "БелБалтия" уверенно занимает первую позицию.

К сожалению, в некоторых рейтинговых таблицах банковской деятельности почему-то искаженно передается информация о собственном капитале "БелБалтии". Почему?.. Будем считать это безобидной неточностью, порожденной теми же слухами. Банк всегда готов предоставлять достоверный материал о своем финансовом положении.

Банк "БелБалтия" всегда отличался надежной репутацией. Свою первую годовщину он встречает с оптимизмом, разделяет свой успех с вкладчиками, с клиентами. И желает процветания всем коллегам по банковскому бизнесу.

Нацбанк предупреждает

В связи с усилившимся в средствах массовой информации потоком рекламных объявлений различных финансовых компаний и обществ, фиктивных банковских групп, предлагающих привлечь средства населения во вклады (депозиты), обещая при этом высокие доходы, Национальный банк извещает население республики, что никому, кроме банков, лицензии на осуществление данной операции не выдавались. Возврат средств гражданам от субъектов хозяйствования, привлекающих денежные средства во вклады без соответствующей лицензии, никем не гарантирован.

Как показали проверки, проведенные службой контроля Президента с участием специалистов Национального банка, многие компании, привлекающие средства граждан, используют их не по назначению, а преимущественно на рекламные, представительские, хозяйственные и другие цели. В данной ситуации привлеченные деньги населения затрачены на нужды компаний и возврат их вкладчикам проблематичен.

Для сведения общественности Национальный банк Республики Беларусь сообщает перечень банков, которые имеют лицензии на привлечение и размещение денежных средств населения: Бресткомбанк, Магнатбанк, РРБ-банк, Белорусский инвестиционный банк, Приорбанк, Вестбанк, Витькомбанк, Белкоопбанк, Беларусбанк, Сервисбанк, Профбанк, Белсвязьбанк, Белбизнесбанк, Белагропромбанк, Белпромстройбанк, Белвнешэкономбанк, Сбербанк, Абсолютбанк, Корпобанк, Технобанк, Чистьинвестбанк, Белжелдорбанк, Инфобанк, Белорусский медицинский банк, а также банки Комплекс, Олимп, Поиск, Дукат, Белорусский народный банк, Белорусский биржевой банк, Интекс, Минский транзитный банк, Новоком, Рассвет, БелБалтия, Содружество, Золотой талер, Объединенный капитал и филиалы Мосбизнесбанка и банка INKO.

Пресс-служба
Национального банка
Беларуси.

Тет-а-тет

Печальный кутюрье

"НГ" в гостях у модельера Славы Зайцева

Василий САРЫЧЕВ

Сначала о том, что удалось выяснить об объекте до встречи.

Живет один, в двухкомнатной квартире на Арбате, до сантиметра отделанной в светло-бежевые тона. Спит в сутки по 3—4 часа. Помимо работы интересов "на стороне" не имеет. В своем Доме моды появляется по утрам первым, уходя к полуночи. Предпочитает метро. Ночами стирает, готовит, иногда рисует.

До недавнего времени считал свою графику мазней, как ее вдруг подчистую раскупили на первой же выставке в Сан-Франциско. На вырученные доллары купил в Америке безумно дорогой ткани и был счастлив.

В своем девятиэтажном Доме моды многолик: директор, коммерсант, режиссер, сценарист. Мастер. И единовластный хозяин. Здесь его скорее боятся, чем любят. Но кто любит — жалеют и держат за большое дитя.

Первым стал строить показ коллекции по законам спектакля — в отличие от общепринятого в Европе променадного прохода манекенщиц. Каждый костюм рождает как образ — строго под конкретную манекенщицу. В последние двенадцать лет выпускает не менее одной коллекции в год. Во всех его коллекциях-"спектаклях" проходит мотив метущейся души, одиночества.

На просьбу об интервью остановился взглядом на вашем слуге и вдруг резко рванул вверх за плечики моего нового пиджака. Пиджак подпрыгнул и лег на мне по-новому. Зайцев всмотрелся еще раз, удовлетворенно крякнул и согласился.

— Я родом из Иваново, "города ткачих". Когда мама была в положении, мечтала о девочке — а получился я... Девочкой меня и воспитывали — мама заставляла убирать в комнате, учила готовить, гладить, вышивать. Как-то ей захотелось, чтобы я придумал подушечку для дивана, требовался рисунок. А рядом жила девочка, увлекавшаяся вышивкой крестиком и гладью. Она мне показала, и пошли у меня цветочки, листики на деревьях...

— Однако, трудное детство...

— Трудное не оттого. Отец в войну попал в плен, потом в ГУЛАГ, а мы с мамой автоматически стали семьей изменника Родины. Маме пришлось идти прачкой, уборщицей, жили в одной комнате коммуналки, в нищенской обстановке. После семи классов я как сын врага не мог поступать ни в музыкальное, ни в военное училище, ни в энергетический техникум. Единственное место, которое было мне не закрыто, — факультет прикладного искусства химико-технологического техникума, который я и закончил с отличием и даже получил направление в Московский технологический институт.

— И началось восхождение...

— Я по-прежнему был нищий. Общежития мне не дали. У меня не было другого выхода, как идти в прислуги. Я помогал воспитывать детей, убирал, стирал, ходил за продуктами, танцевал по вечерам с хозяйкой, когда приходили гости. Свой первый костюм я сшил в 24 года. На третьем курсе женился, родился сын. Опять надо было выживать. Давал уроки, готовил девочек в институт, рисовал в редакциях...

— Но ваш брак все же распался...

— Это нас теща развела. Она не приняла меня как мужчину, поскольку считала, что я слишком юн, такой несерьезный по жизни, да и моя родословная как бы унижала их достоинство. Мы расстались, прошли годы, я все больше становился Славой Зайцевым, и они ко мне стали совсем по-другому относиться. Но было, конечно, поздно.

— В одном из интервью вы сказали, что при любых нападениях на вас вы просто уходите в сторону, вам незачем отвечать — Бог за вас накажет. И единственное, за что имеет смысл бороться, — это любовь, любимый человек. Как это, последнее, сопоставляется с двумя неудачными браками?

— А я не скажу, что они неудачные. Первый брак был очень удачным, я до сих пор Маришку люблю, она блестящий художник и неординарный человек, но так получилось, что тогда мама оказалась сильнее.

А со второй женой — я как бы на ее доброту пошел, когда она меня выходила в больнице после аварии. Но чисто эстетически она меня не удовлетворяла — маленькая, толстая... Я жутко в этом отношении мучился, чем дальше, тем это больше давило. В конце концов мы расстались хорошими друзьями.

Зато потом, через много лет я узнал другое ее лицо — что погубила она жизнь и мамы моей, и где-то Маришкину (рак у нее), и мою, посылая жуткие наветы. В ней какое-то дьявольское начало сидело. Сейчас перебираю — она всегда была у гроба первая, у умирающего человека.

— Как же такое можно о человеке узнать?

— Экстрасенсы сказали, это абсолютно точно. Не зная, не видя, через десяток лет они нарисовали мне портрет наветчицы — сходство поразительное.

— Вы не пытались с ней потом поговорить?

— Что вы, я не хочу ее видеть, я ее боюсь.

— И с тех пор вы так и не встретили женщину, которую могли бы назвать своей?

— Я знаю много прекрасных женщин, но стараюсь быть с ними на расстоянии, хорошим другом, не больше.

— Вы не верите женщинам?

— Нельзя так сказать — я ведь живу для женщин, я стараюсь познать тайну женщины, она дает мне в творчестве стимул — своей непостижимостью и бесконечной возможностью для интерпретации. Другое дело, что я не могу женщину к себе приблизить, быть с ней вместе — я сделал другую ставку, я так решил. Это бы меня очень сдерживало, я человек очень свободомыслящий, свободный по характеру, но, с другой стороны, я очень легко поддаюсь чужому влиянию. Я попаду под то, что буду большую часть времени помогать жене, как это было в обоих браках — так я воспитан.

— Выходит, это жертва ради дела?

— Да, я сознательно пошел в одиночество. Но сказать, что я отрекся от женщины, нельзя — как без нее... это муза.

— А помимо как муза?..

— Сексуальная жизнь для человека моего плана — она мимолетна. В свое время я все перепробовал.



❑ *Одна из моделей одежды Вячеслава Зайцева.*

— Вы реагируете на красивых манекенщиц?

— Я абсолютно спокойный. Это, наверное, профессиональное. А, к примеру, в жены манекенщицу я не взял бы никогда. Это слишком большой риск, потому что она нравится всем.

— Неужели на вас никогда не обрушивается пронзительное желание при позднем, усталом возвращении не открывать ключом дверь пустой квартиры, а позвонить и ждать?

— Наверное, иногда обрушивается. Странно, но у меня есть стихотворение, написанное где-то в 80-х годах как раз про это:

Я в одиночество вхожу, дверь открываю,
Спешу зажечь стекло, что излучает мой фонарь.
Поток его лучей спешит меня согреть и успокоить,
Но знаю я один, как это тяжело.
Но это тяжело другому, видно, так же.
Но это ведь другой.
Он одиночества души моей понять лишь внешность может,
Уйдет, останусь вновь один. И снова все сначала.

Как-то вошел в дом, зажег лампу и вдруг возник образ. Сразу и написал.

— Рисовать вы тоже садитесь спонтанно, ночами?

— Я рисую, когда мне плохо. Когда мне хорошо — я радуюсь жизни. Графика метафизична, в графике я могу выразить свою усталость. Живопись очень лична. Там боль, обиды разочарований, невостребованности. Я много рисовал в 1978 году. Умирала мама.

— Кто у вас есть на земле кроме сына — из родных?

— Есть папа, ему 84 года, болеет, брат тоже болеет. Но я с ними не поддерживаю контактов, я верен был всегда только маме. Формально я отцу помогаю, но никаких симпатий к нему не испытываю, я просто выполняю свой сыновний долг. А с братом мы вообще чужие люди. Я вообще ни с кем из родственников связей не поддерживаю. Понимаете, мы были с мамой вдвоем, и никто нам никогда не помог. Никогда! Я вывел для себя такую формулу: я буду помогать тому, кто ближе мне не по крови, а по духу и пониманию.

— В вашей квартире все до детали сделано по вашим эскизам. Вам правда уютно в этой необычности: полное отсутствие дверей, кроме входной, белый тюль, подвешенный под углом к полу на пути в спальню, "иконостас" над кушеткой, по-больничному светлая пастельность цветов при единственном ярком пятне — красном покрывале?..

— Мы все изрядно подпорченные люди. Из нас вынимали душу и чувство прекрасного. Вся среда обитания, в которой мы находимся — помещение, улица, наша одежда, — противоестественна нормальному человеку. Народ раздавлен происходящим и не понимает, откуда исходит угроза, почему страдает душа. Эти странные, окрашенные в зеленый или коричневый цвет стены, безумные суриковые двери вызывают чувство безысходности.

До чего доходило! У нас не было желания подойти к модно одетому человеку и просто сказать: "Как вы прекрасны!" А все наоборот, стоило кому-то красиво одеться, как обрушивался шепот: "Вырядился! Намазалась! Шлюха! Пижон! Стиляга!"

— Как-то вы объявили свое кредо: делать одежду, войдя в которую человек будет чувствовать себя комфортно. Но комфортнее нашему человеку будет как раз в поношенных джинсах, а при поднятой линии талии да воротнике-кокильё... Может быть, вам нужны люди с другой психологией, другая страна?

— Нет, дело не в стране. Я чувствую себя в состоянии изгоя, раньше я этого не замечал, — оттого, что немножко опережаю время и живу в этом своем времени, и мне бывает странно, что люди этого не понимают. Какой-то элемент страдания я от этого испытываю, мне хочется, чтобы мое искусство было принято хотя бы частью людей.

Раньше я верил, что могу быть полезен всем, вот такая глупость и самонадеянность молодости. С годами я понял, что существует лишь определенная "моя" категория людей, которые в моей одежде будут чувствовать себя комфортно.

— Вы достаточно большое внимание уделяете разработке мужской одежды. Любопытно узнать принципы, какими вы при этом руководствуетесь.

— Мужчина не должен быть приложением к женщине, он должен быть ее завершением, являть собой драгоценную раму для этой восхитительной картины. Своим духовным обликом, своей одеждой мужчина должен вызывать желание контакта. В природе мужское начало всегда было более нарядным и ярким, более декоративным — сравните льва и львицу. И мужской костюм в давние времена был ярче и нарядней женского.

— Вы одеваете многих знаменитостей?

— По большому счету, только эстрадных и спортивных звезд. Сейчас много клиентуры — молодые люди и девушки из коммерческих структур, фирмы платят за свое лицо. А из знаменитостей... Восемь лет делал одежду для Эдиты Пьехи. Какое-то время работал для Пугачевой, но сложности ее характера сказались слишком быстро.

— Можно поподробнее?

— Стоит ли? Ну, мы пробовали состыковаться, и два или три раза соединялись. Но, признавая ее потрясающий талант и неординарность, мы очень разные люди. Хотя она очень тонкий и милый человек — в состоянии покоя, пока не окружена толпой прилипал. У нас разные кредо в жизни, если я стремлюсь к гармонии через хороший вкус, то она — через кич, дисгармонию, на шоковом состоянии и будировании постоянного волнения вокруг своей персоны. А я считаю, что вкус молчалив, а кричит безвкусица.

— Вы создаете костюм или моду? И вообще, что из них первично?

— Я думаю, мода существует как нечто неотрывное от жизни человеческой. Костюм более стабилен, нежели мода, сиюминутная, как ветер. Костюм — как стиль, разработка образа внутри моды. Вот существует английский классический костюм — это для меня символ хорошего вкуса, он существует независимо от моды уже множество лет и завоевывает симпатии все новых поколений, потому что в нем заложены основные критерии, необходимые для того, чтобы человек чувствовал себя уверенно и комфортно. А мода подвергает людей испытаниям, которые не каждый выдерживает, "попасть" в точку невероятно сложно, и кто-то моду опережает, становясь смешным, а кто-то отстает и тоже становится смешным. Здесь и вопрос вкуса, и денег... В мире только 2—3 процента людей серьезно занимаются модой, сезонной сменой гардероба. А костюм — как стиль, это прибежище большинства людей.

— Вам случается встретить на улице человека, одетого по вашему вкусу?

— Нет. Разве что изредка за границей.

— Можете ли вы сформулировать формулу успеха в своей профессии?

— Труд. И любовь к своему труду.

— Но тогда каждый третий модельер был бы кутюрье.

— Ну, это и приз от Бога. Я думаю, в каждого человека свыше заложена определенная программа, у каждого предопределена судьба, и здесь уж ничего не поделаешь.

Москва—Минск.

Автор благодарит брестскую фирму "ORGTEL" за помощь в организации материала.

Кроссворд

В.ФЕДОСЕНКО, Могилевская обл.

По горизонтали: 5. Комедия Д.Фонвизина. 8. Старинное деревянное многовесельное военное судно. 9. Посредник при заключении торговых сделок. 12. Человек, преданный своему отечеству. 15. Природное тело, результат физико-химических процессов в Земле, неорганическое вещество. 16. Государство в юго-западной Африке. 17. Тип фотоаппарата, снимающего на кинопленку. 18. Крупный сибирский и среднеазиатский олень. 19. Белорусский живописец, автор картины "Рейд Ковпака". 20. Бесцветная жидкость в теле человека. 22. В высшей степени воздержанный человек, отказывающийся от жизненных удовольствий. 24. Специалист в сельскохозяйственном производстве. 26. Часть радиоустановки. 27. Душистое органическое вещество, применяемое в кулинарии. 30. Оружие древнерусских воинов. 31. Советский конструктор авиационных двигателей. 32. Крупный портовый город на Амуре.

По вертикали: 1. Средство связи. 2. Минерал, драгоценный камень. 3. Внешние очертания, наружный вид, контуры предмета. 4. Окончание слова, изменяющееся при склонении, спряжении. 6. Наемный сельскохозяйственный рабочий в помещичьем хозяйстве. 7. Серия советских автоматических межпланетных станций. 10. Лекарственное луговое растение. 11. Советский писатель, автор повести "Весна на Одере". 13. Второе название лабазника — лугового травянистого растения. 14. Специалист, занимающийся вопросами мировоззрения. 15. Участник экспедиции "Челюскина", автор книги "Морские будни". 21. Крупная тропическая морская птица. 23. Документ, содержащий перечень каких-либо предметов, людей. 24. Областной центр в Узбекистане. 25. Районный центр Целиноградской области. 28. Искусственное русло с безнапорным движением воды. 29. Районный центр Могилевской области.

Ответы на кроссворд, опубликованный 10.06.95 г.

По горизонтали: 1. Дробь. 4. Балка. 9. Гранула. 10. Банкрот. 14. Орша. 15. Гривенник. 16. Утро. 19. Борзов. 22. Декрет. 23. Прогноз. 24. Семипалатинск. 27. Дискант. 30. Анемия. 31. Нейлон. 34. Буер. 35. Галактика. 36. Юнга. 39. Водолей. 40. Плюшкин. 41. "Даная". 42. Архар.

По вертикали: 2. Рана. 3. Болеро. 5. Азалия. 6. Кекс. 7. Брошюра. 8. Восторг. 11. Бомба. 12. Метагалактика. 13. Мосты. 17. Гортензия. 18. Велосипед. 20. Триптих. 21. Фортуна. 25. Шайба. 26. Бегемот. 28. Блондин. 29. Ангар. 32. Газета. 33. Окуляр. 37. Рота. 38. Яшма.

ШТО ПАГЛЯДЗЕЦЬ У ВЫХАДНЫ?

Нядзеля, 18 чэрвеня

Беларускае тэлебачанне

8.00 "Магічны круг". Фільм-канцэрт.
8.30 "Белвідэацэнтр" прапануе..."Валянцінаў дзень". Дак. фільм.
8.50 "Конан і яго маладыя байцы". 6-я серыя.
9.20 "Чарадзей Лад і сем прынцэс". Частка 6-я.
9.35 "Уся справа ў капелюшы". Забаўляльна-пазнавальная віктарына для маленькіх.
10.05 Мультфільм "Дзікія лебедзі".
11.15 Конны спорт. Кубак свету "Вольва" па выездцы.
11.45 Урокі Наталлі Наважылавай.
12.15 "Усё нармальна, мама!" Забаўляльная праграма.
12.45 Тураб'ектыў.
13.05 Паміж намі, жанчынамі.
13.35 Арсенал. Праграма для вайскоўцаў.
14.05 Пераможца. Спартыўна-забаўляльная праграма.
14.25 Аўта-парк.
14.40 "Пасля Перамогі". Фільм 3-і "Супрацiўленне".
15.35 "Сцэна". Тэленарыс.
15.55 "Спецыяльная Алімпіяда". Аб падрыхтоўцы каманды Беларусі да летніх Алімпійскіх гульняў дзяцей-інвалідаў у ЗША.
16.10 Музычная праграма да Дня медыцынскага работніка.
17.15 Таямніцы свету. "Экспедыцыя". 6-я серыя.
17.50 Стыль.
18.10 Фестываль гумару і спорту.
18.40 Абібок.
19.05 "Залатая ліра". Хіт-парад беларускай песні. Передача 6-я.
20.00 Навіны.
20.35 Калыханка.
21.00 "Каралеўскае паляванне".
21.40 Шоу-прагноз.
21.45 Рэклама.
21.55 "Фрэнсіс". Маст. фільм (ЗША).
0.20 Пад купалам Сусвету.

I канал

6.30 Тэлераніца.
8.00, 14.00, 23.10 Навіны.
8.20 Раным-рана.
8.50 "Ну, пачакай!" 11-ы і 12-ы выпускі.
9.15 Пакуль усе дома.
9.45 Ранішняя зорка.
10.30 Служу Расіі! Палігон.
11.05 Тэлечасопіс "Даследчык" (ЗША).
11.55 Жывое дрэва рамёстваў.
12.00 Уся Расія. Рускі свет.
12.25 Паэзія танца. Канцэрт вучняў школы-студыі І. Маісеева.
13.00 Пад знакам "пі".
13.45 Спорт у абед.
14.20 Вялікі тэатр. Дні і вечары.
15.10 Клуб падарожнікаў.
16.00 Акно ў Еўропу.
16.30 "Флона на цудоўным востраве".
17.00 Час.
17.20 "Сярэбраны шар". С. Бірман.
18.00 Адзін на адзін. Вядучы — А. Любімаў.
18.30 "Куміры, куміры..." Элтан Джон.
19.10 КВЗ-95. Чацвёртая гульня сезона.
21.00 Нядзеля.
21.50 "Прыгоды прыватнага дэтэктыва Нестара Бурмы".
22.35 Каханне з першага погляду.

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Весткі.
7.20 Зоркі гавораць.
7.25 Рака часу.
7.30 Музычны клас.
7.45 Залаты ключык.
8.00 Футбол без граніц.
8.45 "Снеданне для чэмпіёнаў".
9.15 "Да пабачэння і... дзень добры".
9.45 Аты-баты...
10.15 Кансалідацыя.
10.20 Рускае лата.
11.05 Каробка перадач.
11.20 "Іванка і цар Паганін". Маст. фільм.
12.40 Сялянскае пытанне.
13.20 "Мегрэ забаўляецца". Частка 2-я.
14.10 Кліп-антракт. Вірджынія.
14.15 Свята кожны дзень.
14.25 Хакей. Кубак Стэнлі. Фінал.
16.40 Танц-экспрэс.
17.00 "Русалачка", "Новыя прыгоды Віні-Пуха".
17.55 "Дзікая свіння". З тэлесерыяла "Тайны жывёл".
19.25 "Спрытнюгі". Маст. фільм.
21.25 У Ксюшы.
22.30 Рака часу.
22.35 Аўтаімгненне.
22.40 XX стагоддзе. Федэрыка Феліні.

Санкт-Пецярбург

8.30 Жыўцом...
10.00 Стыль жыцця.
10.15. 22.05 "Паглядзім".
10.30 "Інтэрпрэтацыя. А. М. Скрабін". Музычны фільм.
11.00 Нядзельны лабірынт.
12.35 Фільмы рэжысёра А. Ерышава. "Мікалай Сіманаў".
13.45 Бенефіс Б. Штокалава.
14.50 Слова — дэпутатам.
15.20 "Провады белых начэй". Маст. фільм.
16.45 Студыя "Уяві".
17.00 Кубак Італіі па футболу.
18.50 Мая музыка. Марыінскі са службовага ўваходу.
19.20 Праграма тэлезаўтра.
19.30, 21.50 Інформ ТБ.
19.50 "Як жывяце, карасі?" Маст. фільм.
22.20 Зоркі рэжысуры: Ліліяна Кавані і Агнешка Холанд.
23.20 Адам і Ева +.

8-ы канал

15.00 Фільм — дзецям. "Мой сябра Мэг і я".
16.30 Усходнія адзінаборствы. Канон Ушу.
17.00 Маст. фільм "Танцор Дыска" (Індыя).
19.00 Мультфільм "Ну, пачакай!"
19.30 Маст. фільм "Адзінокі голуб". 4-я серыя.
21.00 Тэлеменю.
21.10 Маскі-шоу.
21.40 Ваша рэклама.
21.45 Маст. фільм "След дажджу".
23.15 Foxy music.

НТБ

17.00 Мультфільм.
17.30 Сто да аднаго.
18.00 Сёння.
18.30 Дог-шоу.
19.10 "Самыя гучныя злачынствы XX стагоддзя".
20.00 Вынікі.
21.10 "Вайна на бабовым полі Мілагра". Маст. фільм (ЗША).
23.15 Мантсерат Кабалье ў Расіі.

Дети — детям

Две 13-летние немецкие девочки пели под скрипку на улицах Равенсбурга.

Рядом они выставляли плакат с призывом делать пожертвования в пользу брестского центра абилитации детей с церебральным параличом "Тонус". В итоге маленькие Росвита и Бенита передали Бресту 400 собранных марок.

Центру — подспорье, немцам — забава. И немножко мода, правда, уже отходящая.

Василий САРЫЧЕВ.

ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ

Знаки зодиака обещают...

...**ОВНУ** (21 марта — 20 апреля) — неожиданные болезни, травмы, конфликты не только у вас, но и у ваших близких. Будьте крайне внимательны к дорогим вам людям, а также при заключении важных договоров.

...**ТЕЛЬЦУ** (21 апреля — 21 мая) — благоприятный период для появления новых партнеров, укрепления финансового положения, заключения крупных договоров. Высокий сексуальный и творческий потенциал позволит вам добиваться успеха на самых разных поприщах.

...**БЛИЗНЕЦАМ** (22 мая — 21 июня) — крупные перемены на работе, перемену места жительства. Вам придется уделить особое внимание детям, близким. Нужно снизить свою профессиональную активность.

...**РАКУ** (22 июня — 22 июля) — используйте эту неделю для внутреннего роста и духовной работы. Возможны депрессии, нервные срывы, что может привести к конфликтам с начальством.

...**ЛЬВУ** (23 июля — 23 августа) — напряженный период. В это время вам может понадобиться дополнительный отдых или дополнительная стимуляция. Вы будете вынуждены с трудом "пробивать" себе дорогу в будущее.

...**ДЕВЕ** (24 августа — 23 сентября) — придется выдержать серьезную перемену в отношениях с сотрудниками, коллегами по работе и с начальством. Будьте готовы к тому, что эта неделя будет суматошной.

...**ВЕСАМ** (24 сентября — 22 октября) — серьезную трансформацию сознания. Эта неделя малоэффективна для бизнеса и профессиональной деятельности, а более благоприятна для индивидуального творчества и для составления планов на будущее.

...**СКОРПИОНУ** (23 октября — 21 ноября) — вам придется полагаться на себя, однако к концу недели ситуация начнет улучшаться, и вы почувствуете, что многие партнеры начнут оказывать вам помощь и поддержку, даже недавние враги.

...**СТРЕЛЬЦУ** (22 ноября — 21 декабря) — новые возможности для расширения связей. Появление на горизонте новых, более творческих и одаренных партнеров, а также возможность действовать необычным образом. Резко обострится конфликт между желаниями и возможностями.

...**КОЗЕРОГУ** (22 декабря — 20 января) — появление удачных вариантов применения творческой энергии. Появятся предложения на более интересную работу, вы сможете проявить свои лучшие человеческие и профессиональные качества.

...**ВОДОЛЕЮ** (21 января — 19 февраля) — неделя будет достаточно динамичной и потребует от вас сильных нервно-психических перенапряжений. Ваше будущее зависит от самого желания его изменить.

...**РЫБАМ** (20 февраля — 20 марта) — конфликтный и негативный период. Он может повлечь за собой ряд крупных неприятностей. Импульсивные действия и непродуманные обещания могут нанести ущерб не только вашей карьере, но и вашему здоровью.

Надвор'е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чакаецца пераменная воблачнасць, у асобных раёнах кароткачасовыя дажджы, навальніцы. Тэмпература паветра ў Гродне — 22—24, Брэсце, Віцебску — 23—25, Магілёве, Мінску — 24—26, Гомелі — 26—28 градусаў цяпла.

У наступныя двое сутак: 18-га па захадзе, 19-га месцамі пройдуць кароткачасовыя дажджы і навальніцы. Тэмпература паветра ўначы — 10—15, удзень 18-га — 20—25, 19-га — 18—23 градусы цяпла.

Астранамічны каляндар — 17.06

Узыход і захад сонца: Мінск — 4.36, 21.43; Віцебск — 4.18, 21.42; Магілёў — 4.26, 21.32; Гомель — 4.32, 21.21; Гродна — 4.53, 21.57; Брэст — 5.03, 21.48.

Даўжыня дня ў Мінску — 17 гадзін 7 мінут.

Апошняя квадра — 20 чэрвеня.

Совет, правление и коллектив сотрудников АКБ "Беларусбанк" выражают глубокое соболезнование заместителю председателя правления банка Владимиру Ивановичу МИХАСЕВУ в связи с постигшим его горем — смертью ОТЦА.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИХ ПРОЧИТАЮТ У НАС БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК

Продаю

- Вагонку, брус, доску для пола, обр. и н/обр. доску, европоддоны. **Тел.: (0172) 23-26-50 (с 9 до 17), 37-20-39 (с 18 до 22).**
- Косилки Е-281, Е-302 б/у, в хорошем состоянии. **Тел. в Лиде 2-40-21.**
- Дом в Червене или меняю на кв-ру в Минске. **Тел. в Новополоцке 22—896.**
- Постоянно кетчуп (Польша, стекл. банка — 220 г, опт — 0,35$). **Тел. (0172) 20-49-43.**
- Аппарат для пр-ва сахарной ваты. **Тел. (0172) 66-54-06.**
- Новые дешевые стиральные машины-автоматы (имп.), холодильники "Стинол". **Тел. (0172) 33-32-09.**
- Петельн. маш. 25 кл. **Тел. (0172) 439-901.**
- Дом 60 кв. м., деревянный, облицован кирпичом, 3 комнаты, кухня, ванная, водопровод, кирпичный гараж, сарай, 9 соток. **Тел. в Молодечно 23-216.**
- Нов. коттедж с удобств. и хозпостройками в г.Барановичи. **Тел. (01634) 2-77-80.**
- Витрины хол. ВХС. **Тел. (0172) 216-443.**
- Дом (центр Борисова) с удобств., 2 гаража, времянка. **Тел. (0172) 66-29-58.**
- Экономичные энергетические установки для сушильных камер. **Тел. (0172) 21-82-53.**
- Част. дом в Клецке с телефоном. **Тел. в Копыле (219) 55-9-58.**
- Мозаичный памятник. **Тел.: (0172) 322-188, 646-719, 941-396.**
- Большую кирпичную усадьбу в изумительном месте (10 км от Сморгони). **Писать: Сморгон. р-н, Глинно, 3.**
- Масло камазовское М-10Г2К. **Тел. (0172) 418-095.**
- Дачу. **Тел. (0172) 61-68-98.**
- МАЗ-323 с п/п 866 М. **Тел. (0172) 51-42-21.**

Куплю

- Шкуры КРС. **Тел. (0172) 58-08-31.**
- Сухое молоко. **Тел. (0172) 418-095.**
- Прицеп тракторный. Форма оплаты — любая. **Тел. (0172) 578-029.**

Услуги

- Анонимная наркологическая помощь: быстрое протрезвление, прерывание запоя, ликвидация похмелья, кодирование, NLP. **Минск, Некрасова, 22; тел. (0172) 32-31-03.**

От всей души

- Людмилка! Я тебя очень люблю! Целую. Твоя Варенька.
- Незабвенный **Владимир Ильич**! К наступающему Дню химика вспомни и об октябрьском "открытии", кот. требует твоей дальнейшей качественной обработки. **Э.М.**
- Нину Степановну с Днем медика и Бориска с днем рожд. поздр-ет Мэйсон.

Разное

- Удостоверение инвалида на имя Супрона Мечислава Болеславовича считать недействительным.
- Удостоверение ликвидатора последствий аварии на ЧАЭС серии А N 729149 на имя Зиновьева Юрия Викт. считать недействительным.
- Церковь Иисуса Христа святых последних дней приглашает всех на беседы — вы узнаете о восстановлении полного Евангелия, о Книге Мормона и деятельности Церкви в эти последние дни. Беседы проходят по средам в 19.00 и субботам в 16.00 в Минске по ул.Калиновского, 12. Для писем: 220100, Минск-100, а/я 46.
- ВТК до 90%. **Тел. (0172) 59-62-56.**

Тел. рекл. бюро: 68-25-28, 68-25-29, 68-28-11. Оплата объявлений — на р/с 609101 в Белбизнесбанке г.Минска, код 739.

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Понедельник, 19 июня

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Финансовое время.
8.05 Студия "Политика".
8.20 Сущность. Духовная программа.
9.05 "Как в Польше". Док. фильм. 3-я серия.
9.45 Компьютерный полигон.
10.10 Театр песни Я.Поплавской и А.Тихоновича.
11.00 Творческое объединение "Мой мир". "Все обо всем". Информационно-познавательная программа.
11.20 Классика на экране. "Дубровский". Х/ф. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.10 "Паспорт". Худ. фильм.
16.50 Мультфильм.
17.05 Концерт народного оркестра имени И.Жиновича.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 На добрый лад. Телеочерк.
18.55 Конкурент. Производство сельскохозяйственных машин.
19.35 Почта Президента.
19.55 Спортивный телекурьер.
20.15 Протокол. Международная программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Клип-концерт.
21.45 День столетия.
21.50 Реклама.
22.00 "Испанская актриса для русского министра". Худ. фильм. В перерыве (23.00) — Новости.
23.45 Конный спорт. Кубок мира "Вольво" по выездке.
0.15 Под куполом Вселенной.

I канал
17.00, 20.00 Время.
17.15 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.40 В эти дни 50 лет назад.
17.55 Час пик.
18.15 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал.
19.05 Мужчина и женщина.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 "Приключения частного детектива Нестора Бурмы". Телесериал. Заключительная серия.
21.45 Версии.
22.00 Гол.
22.20 Пресс-клуб.
23.25 Новости.

Канал "Россия"
17.15 Купить — не купить.
17.25 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 "Последний раз ее видели..." Х/ф. (Великобритания). Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Неудобная женщина". Худ. фильм (США).
23.35 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.25, 16.55 Музыкальный момент.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.55 "Человек-невидимка". Телеспектакль для детей.
16.40 "Семикаракорский фаянс". Телефильм.
16.55 Крестики-нолики.
17.25 Детское ТВ. Ребятам о зверятах.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 "Черный кот". Фильм-концерт.
20.20 "Дела городские". Встреча с мэром Санкт-Петербурга А.А.Собчаком.
20.40 "Гроза над Русью". Худ. фильм. 3-я серия.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.15 "Телекомпакт". Муз. шоу.

НТВ
17.05 "Оливер Твист". 1-я серия (Великобритания).
17.30 "Вспомним те годы. 1978".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 В поисках приключений.
19.20 "Убийство невесты". Х/ф (США).
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.30 Времечко.
23.15 "Планета мод".
23.40 Теннис в полночь.

8-й канал
18.00 "Дубль-2". Х/ф. "Одинокий голубь", 3-я серия.
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм "Винни-Пух".
20.55 Ваша реклама.
21.00 Полицейский сериал "Крутые виражи".
21.45 Муз-парад.
22.00 Художественный фильм "Только поверить".

Вторник, 20 июня

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 Вертикаль. Почта Президента.
8.25 "Как в Польше". Док. фильм. 4-я серия.
9.05 День столетия.
9.10 Протокол. Международная программа.
9.30 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
9.50 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.50 Авто-парк.
11.05 "Нов и К"-топ.
11.45 "Дубровский". Худ. фильм. 2-я серия.
15.00 Новости.
15.10 По вашим просьбам. "Государственная граница". Многосерийный худ. фильм. Фильм 7-й. "Соленый ветер". 1-я серия.
16.15 Мультфильм.
16.25 Творческое объединение "Мой мир". "Как рождается музыка?". Миорская школа искусств.
17.05 "Крок". "Живая земля".
17.25 Уроки Н.Новожиловой.
17.55 SOS.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Национальные танцы Як-Чи". Док. фильм (Китай).
19.05 Мост.
19.25 Темная комната. Сон ума.
20.00 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.30 Скрижали. Эпикур.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.10 "Сенсация". Худ. фильм.
23.05 Новости.
23.20 Студия "Эксклюзив". Весы.
23.30 Экономикст.
23.40 Телевизионный АРТ-клуб. "Молодечненская саковица-95". Передача 1-я.
0.20 Под куполом Вселенной.

I канал
17.00, 20.00 Время.
17.15 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.40 Дикое поле.
17.55 Час пик.
18.15 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. Заключительная серия.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.55 "Ча, ча, ча". Кинокомедия (Финляндия, Швеция).
22.25 Версии.
22.40 "Хрустальная Турандот". Церемония награждения лучших театральных работ сезона 1994 — 1995 гг.
23.50 Новости.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Река времени.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 "Одиссея". Худ. фильм (Канада).
16.20 Новая линия. "Сотвори добро".
16.50 "И помнит мир..."
17.15 Дела житейские.
17.45 Лидер-прогноз.
18.10 L-клуб.

19.25 Подробности.
19.35 Ж.-Л.Трентиньян и И.Юппер в фильме "Во глубине вод" (Франция).
21.20 Двойной портрет.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Неудобная женщина". Худ. фильм (США).
23.35 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни.
12.15 "Фантазия". Фильм-концерт.
12.35 "Немецкая волна".
12.55, 14.25, 16.55 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.50 "Американ бой". Худ. фильм. 1-я серия.
16.40 "Ворота славы". Телефильм.
17.00 Мы и банк.
17.30 По всей России.
17.40 Детское ТВ. Семь пятниц на неделе.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 "Эти мгновения — вся жизнь". Фильм-концерт.
20.35 "Гроза над Русью". Худ. фильм. 4-я серия.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.15 "Полковник Шабер". Телеспектакль.

НТВ
17.00 "Оливер Твист". 2-я серия.
17.25 "Вспомним те годы. 1979".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Спорт, калейдоскоп.
19.20 Мир кино. "Чарли Бабблз" (Великобритания).
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.30 Времечко.
23.15 "Парк-Рокс-Пати".

8-й канал
18.00 "Дубль-2". Худ. фильм "Одинокий голубь", 4-я серия.
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм "Винни-Пух".
20.55 Ваша реклама.
21.00 Телесериал "Торец".
21.45 Дилижанс.
22.00 Кино России. Худ. фильм "Дорога в парадиз".
23.30 Мир развлечений.

Среда, 21 июня

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Скрижали. Эпикур.
9.05 "Сенсация". Худ. фильм.
10.00 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 12-я.
10.50 "Тэлесябрына".
11.10 Видимо-невидимо.
12.10 "Красота Китая". Док. фильм (Китай).
12.50 Студия "Ч/Б". Детский труд.
15.00 Новости.
15.10 "Государственная граница". Худ. фильм. Фильм 7-й. "Соленый ветер". 2-я серия.
16.20 "Поют дирижеры". Концерт студенческого хора Белорусской академии музыки.
17.05 "Крок". Закон и ты. Права и обязанности студенчества. Прямая линия.
17.55 SOS.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Крок". "Карт-бланш".
19.20 Экономикст.
19.30 "Столица". Тележурнал.
19.55 Сегодняшний день деревни. Прямая линия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.00 Реклама.
22.10 "Сенсация". Худ. фильм.
23.05 Новости.
23.20 День столетия.
23.25 Телевизионный АРТ-клуб. "Молодечненская саковица-95". Передача 2-я.
0.05 Под куполом Вселенной.
0.15 Чемпионат мира по мотогонкам-95.

I канал
17.00, 20.00 Время.
17.15 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.40 В эти дни 50 лет назад.
17.55 Час пик.
18.20 "Чудесный костюм". Короткометражный худ. фильм.
19.05 Фабрика грез.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Дорогой мой человек". Худ. фильм.
22.30 Версии.
22.50 "Моя Россия". Музыкальная программа.
23.35 Новости.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Река времени.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 Ключевой момент.
9.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 "Моя война". Участник Парада Победы Б.А.Киреев.
17.20 Золотая ветвь. "Из чего состоит живопись?"
17.50 Ваше право.
18.10 "Сиди и смотри". Юмористическая программа.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Х/ф.
20.30 Астрология любви. Лайма Вайкуле.
21.05 "Подвиг". Фильм-реквием.
21.15 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.

Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни.
12.15 "Баллада о бегущей по волнам". Телефильм.
12.35 "Немецкая волна".
12.55, 14.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.50 "Как живете, караси?" Худ. фильм.
16.50 Исторический альманах.
17.20 Детское ТВ. Сказка за сказкой.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Поет Е.Камбурова.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Интервью с полномочным представителем Президента Российской Федерации в Санкт-Петербурге С.А.Цыпляевым.
21.25 Всемирный день музыки.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Жан Ануй. "Антигона". Телеспектакль.

НТВ
17.00 "Оливер Твист". 3-я серия.
17.25 "Вспомним те годы. 1979".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Спорт, азбука.
19.15 Мир кино. "Аладдин. Американская сказка" (США).
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.30 Времечко.
23.15 "Кафе Обломов".

8-й канал
18.00 "Дубль-2". Художественный фильм "Линия смерти".
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм "Винни-Пух".
20.55 Ваша реклама.
21.00 Телесериал "Торец".
21.45 Foxy music.
22.30 Художественный фильм "Выбор".

Четверг, 22 июня

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 Протокол. Международная программа.
8.45 День столетия.
8.50 Выпускной экзамен по физике за курс средней школы.
9.00 "Сенсация". Худ. фильм.
9.55 Уроки Н.Новожиловой.
10.25 "Золотая лира". Хит-парад белорусской песни. Передача 6-я.
11.20 "Дубровский". Худ. фильм. 3-я серия.
15.00 Новости.
15.10 "По данным уголовного розыска". Худ. фильм.
16.20 "К 70-летию Минского Дома офицеров". Праздничный концерт.
17.20 Николай Царьков. "Память и слава". Телеочерк.
17.55 SOS.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Синий платочек". Вспоминают ветераны Великой Отечественной войны.
19.05 Диалоги.
19.25 "Крок". Провинция. Петриковский район.
19.55 Экономикст.
20.05 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.00 Реклама.
22.10 "Летят журавли". Худ. фильм. В перерыве (23.00) — Новости.
24.00 "Крок". "Большая Медведица". Кино и видео для молодежи.
0.30 Под куполом Вселенной.

I канал
5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 24.00 Новости.
8.20 "Сельский учитель". Док. фильм.
9.15 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.00 Семь дней спорта. Хоккей.
10.30 "По следам великих открытий". Научно-популярный телесериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Мультитроллия.
15.20 За жар-птицей.
15.40 Компьютер-холл.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный телесериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Лотто "Миллион".
17.55 Час пик.
18.25 "Они сражались за Родину". Худ. фильм. 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 "Они сражались за Родину". Худ. фильм. 2-я серия.
22.20 Версии.
22.40 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Франции — сборная России.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Река времени.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Детство, опаленное войной.
16.20 Новая линия.
16.50 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
17.45 Эксповидео.
18.00 "Мир после войны". Премьера док. фильма. Часть 1-я.
19.25 Подробности.
19.35 "Когда деревья были большими". Худ. фильм.
21.15 "Вальс воспоминаний". Музыкальная программа.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 В мире авто- и мотоспорта.
23.10 Лавка миров. Альманах фантастики.

Санкт-Петербург
12.00 Военный реквием.
12.30 Петербург. Россия. Летная погода.
12.55, 14.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.50 "Анна Каренина". Худ. фильм. 1-я серия.
16.10 По всей России.
16.20 Детское ТВ. "Три колеса, фолиант и..."
16.45 "Ленинградская симфония". Фильм-балет.
17.10 Дети блокады.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 "22 июня, ровно в 4 часа". Худ. фильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Военный реквием.

НТВ
17.00 "Оливер Твист".
17.25 "Вспомним те годы. 1980".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 Мультфильм.
19.25 Мир кино. "Министерство страха" (США).
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.30 Времечко.
23.15 Кино не для всех "Старуха-рмса".

8-й канал
18.00 "Дубль-2". Художественный фильм "Огонь домашних очагов".
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм "Винни-Пух".
20.55 Ваша реклама.
21.00 Телесериал "Дракула".
21.45 Муз-парад.
22.00 Кино Франции. Художественный фильм "Время волков".

Пятница, 23 июня

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Третий республиканский фестиваль "Студенческая весна-95".
10.20 "Дубровский". Худ. фильм. 4-я серия.
15.00 Новости.
15.10 "Частная жизнь". Худ. фильм.
16.50 Мотобол. Кубок европейских чемпионов.
17.20 Творческое объединение "Мой мир". "Как рождается музыка?" Детский сад N 22 Новополоцка.
17.35 Телеклуб охотников и рыболовов "Удача".
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Тэлесябрына".
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — "Двина" (Витебск). 1-й тайм.
19.45 Экономикст.
20.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — "Двина" (Витебск). 2-й тайм.
20.45 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.10 Акколада. Музыкальная программа с участием Дмитрия Смольского.
22.45 Кайстра. Развлекательная передача.
23.05 Новости.
23.20 Реклама.
23.30 Вечерний иллюзион. "Серебряные медведи". Худ. фильм (Великобритания).
1.25 Под куполом Вселенной.

I канал
5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 0.05 Новости.
8.20 "Други игрищ и забав". Короткометражный худ. фильм.
8.45 В мире животных (с сурдопереводом).
9.20 Семь дней спорта. Баскетбол.
9.50 Мультфильмы.
10.00 "По следам великих открытий". Научно-популярный телесериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 "Белый Клык". Телесериал.
15.25 Созвездие Орфея.
15.35 Новая реальность.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Человек и закон.
17.55 Бомонд.
18.25 "Други игрищ и забав". Короткометражный худ. фильм.
18.55 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Премьера детективного телесериала "Вдовы" (Великобритания). 1-я серия.
21.40 Версии.
22.00 Взгляд.
22.50 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России — сборная Хорватии. 2-й тайм.
23.30 Музобоз.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Река времени.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 Ключевой момент.
9.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 "Выход или тупик?" Премьера док. фильма.
16.20 Новая линия.
16.50 Никто не забыт.
16.55 Дисней по пятницам. "Сокровище Монтекумбе". Худ. фильм. 2-я серия.
18.00 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.35 "К-2" представляет: "Поцелуй в диафрагму".
21.15 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.

Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни.
12.15 "Камея Гонзаго". Телефильм.
12.35 "Немецкая волна".
12.50, 14.25, 17.00 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.50 "Анна Каренина". Худ. фильм. 2-я серия.
15.55 "Хореографические новеллы". Фильм-концерт.
17.05 Храм.
17.35 Детское ТВ. Лучше хором.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 М.Сервантес. "Два болтуна". Телеспектакль.
20.20 "Оно". Худ. фильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 "Оно". Худ. фильм. Продолжение.
23.00 "Молчание сердца". Худ. фильм (США).

НТВ
17.00 "Оливер Твист".
17.30 "Великолепная семерка".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.10 "Холодное лето пятьдесят третьего".
21.35 Час сериала. "Княжна Дейзи". 1-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.15 Мир кино. "Монголы".

8-й канал
18.00 "Дубль-2". Художественный фильм "След дождя".
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм "Винни-Пух".
20.55 Ваша реклама.
21.00 Сериал "Дракула".
21.45 Муз-парад.
22.00 Только для взрослых. Художественный фильм "Лютер живоглот".
23.00 "Маски-шоу".

Суббота, 24 июня

Белорусское телевидение
8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Мультфильм.
8.35 Сокровища.
8.50 Здоровье.
9.20 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
9.50 "Театр синтеза" в Витебске.
10.55 Коллаж. Программа для деловых людей.
11.25 "Четвертое измерение". Духовно-просветительский канал.
12.30 Портрет в интерьере. Физик Андрей Леонов.
12.50 Многозвучие.
13.20 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
14.30 Силач. Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия.
15.35 "Судьба моя и надежда — это ты, искусство". Фестиваль творчества инвалидов. 1-я часть.
16.15 Класс-клуб. Артист Сергей Юрский.
16.45 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 13-я.
17.40 Финансовое время.
17.55 У нас дома. Программа для семьи.
18.25 "Тропическая жара". Худ. фильм.
19.25 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. "Две актрисы, две судьбы". Марлен Дитрих — Любовь Орлова.
20.00 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 "Нов и К"-топ.
22.20 "Звезды" на экране. "Русский транзит". Худ. фильм. 5-я серия.
23.20 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
0.20 Под куполом Вселенной.

I канал
6.30 Телеутро.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 0.05 Новости.
8.20 Лего-го.
8.50 "Секреты моего лета". Телесериал.
9.25 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.15 Здоровье. Помоги себе сам.
10.50 "Сельский час" с Ю.Черниченко.
11.20 "Путь к причалу". Худ. фильм.
13.00 Большие гонки.
13.25 Зеркало.
14.20 Специальная бригада.
14.50 Виктория. Фестиваль солдатской песни.
15.40 В мире животных.
16.20 Смехопанорама.
17.00, 20.00 Время.
17.25 Брэйн-ринг.
18.10 Жан Луи Трентиньян в детективе "Мужское дело" (Франция).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Вдовы". Телесериал.
21.40 "Что? Где? Когда?" Заключительная передача.
23.00 У всех на устах.
23.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Словении — сборная России. 2-й тайм.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.25 Река времени.
7.30 От винта!
7.45 "Гостиница деда Мазая".
8.00 Пилигрим.
8.40 Парламентская неделя.
9.25 Никто не забыт.
9.30 В.Розов. "Вечно живые". Фильм-спектакль.
11.55 Соотечественники. "Евангелие от человека".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де-факто.
13.35 "Мегрэ и бродяга". Худ. фильм (Франция).
14.20 Мульти-пульти.
14.30 Звезды Америки.
15.00 Кино в июле.
15.15 Праздник каждый день.
15.25 Шестое чувство.
15.55 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) — "Спартак" (Москва).
17.55 "Мир после войны". Премьера док. фильма. Часть 2-я.
19.25 Премьера телеэкрана. "Уснувший пассажир". Худ. фильм.
20.50 Клип-антракт. Бриллиант.
21.00 Аншлаг и К.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Программа "А".

Санкт-Петербург
6.30 Христос во всем мире.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем...
10.00 Стиль жизни.
10.15 "Европейский калейдоскоп".
10.45 "Братья". Худ. фильм цикла "Их ровесники" (Франция).
11.50 "Моя музыка". Певец своей печали. Ю.Березин.
12.20 Теледоктор.
12.40 Телевизионная служба трудоустройства.
12.55 "Городской романс". Худ. фильм.
14.35 "Алеко". Фильм-опера.
15.40 "Служил тебе, Россия", "Дни войны". Док. фильмы.
16.10 Детское ТВ. Бросайка.
16.50 "Играем Брехта, или Карьера, которой могло не быть". Телеспектакль. 1-я серия.
17.55 Экономика и мы.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.50 "Играем Брехта, или Карьера, которой могло не быть". Телеспектакль. 2-я серия.
20.05 Фестиваль духовых оркестров.
20.35 "Свадебный венок". Музыкальная программа.
21.05 "Театральная провинция?" Тильзит.
22.00 "Оранж-ТВ" представляет.
23.00 Хрустальный ключ. Фестиваль видеоклипов.

НТВ
17.00 Мультфильмы.
18.00 Сегодня.
18.35 "Ключи от форта Байярд".
20.00 "Возвращение Арсена Люпена".
21.05 "Криминальная Россия: современные хроники".
21.35 Куклы.
21.55 "Дальше некуда". Худ. фильм.
23.40 Третий глаз.

8-й канал
15.00 Художественный фильм "Достаточно взрослые".
16.30 Христианская программа.
17.00 Телесериал "Саломея". 29-я, 30-я серии.
18.45 Мультфильм для самых маленьких.
18.55 Ваша реклама.
19.00 Фантастика на экране... Художественный фильм "Вторжение на Землю".
20.30 Мультфильм У.Диснея "Меч в камне".
21.45 Телеменю.
22.00 Художественный фильм "Политцеровская премия".
23.30 Мир развлечений.

Воскресенье, 25 июня

Белорусское телевидение
8.00 "Поэт, море и вдохновение". Фильм-концерт.
8.40 Эстафетное ориентирование. Кубок Беларуси.
Детский сеанс
8.55 "Конан и его молодые бойцы". Мультсериал (США).
9.25 "Сказка о сказке". Художественная самодеятельность детского сада ПО "Горизонт".
9.50 "Идти по пути к расцвету". Док. фильм (Китай).
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.40 "Барби-лото". Викторина-игра.
11.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.30 "Наш уникальный баскетбол". Квалификационный турнир чемпионата Европы в Македонии.
11.50 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
12.20 Между нами, женщинами...
12.50 Авто-парк.
13.05 Ситуация. Почти детективная викторина.
13.30 Так это было... Дети за проволокой.
13.50 "После Победы". Док. сериал Белорусского телевидения. Фильм 4-й. "Июль освобождения".
14.45 Телеклуб "Гав-гав".
15.10 Белорусы зарубежья.
15.40 Приглашаем на вечерки.
16.20 "Золотая лира". Хит-парад белорусской песни. Передача 7-я.
17.10 Стиль.
17.30 Тайны мира. "Экспедиция". Научно-популярный сериал (Венесуэла).
18.05 Бездельник.
18.25 Компьютерный полигон.
18.50 Телевизионный Дом кино. "Созвездие-95". VII Международный фестиваль киноактеров в Ярославле.
20.00 Резонанс.
20.45 Колыбельная.
21.10 Ток-шоу "Карамболь" с участием Юрия Антонова.
21.40 Реклама.
21.50 "Синема" представляет: "Мертвый сезон". Худ. фильм (Великобритания).
23.30 Бонтон. Первый республиканский фестиваль "Джин в джинсах".
0.15 Под куполом Вселенной.

I канал
6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.20 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50 "Ну, погоди!" Мультфильм. Выпуски 13-й и 14-й.
9.15 Пока все дома.
9.45 Утренняя звезда.
10.30 Служу России!
11.05 Всемирная география. Тележурнал "Исследователь".
12.00 Вся Россия. В городе N.
12.30 "Радуга". Наши танцы (Мексика).
13.00 Очевидное — невероятное.
13.45 Спорт в обед.
14.20 Музыка в эфире.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 Америка с М.Таратутой.
16.30 "Приключения Мюнхгаузена". Мультсериал.
16.50 Живое дерево ремесел.
17.00 Время.
17.20 Суфлер.
18.00 Один на один.
18.30 Кумиры, кумиры... Ансамбль "Самоцветы".
19.15 "Дракула: отец и сын". Комедия ужасов (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 "Вдовы". Телесериал.
22.45 Любовь с первого взгляда.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.25 Река времени.
7.30 Первый дубль.
7.45 Золотой ключик.
8.00 Обращение патриарха Московского и всея Руси Алексия II к всероссийской пастве.
8.05 "Семь рассказов об Ирландии". Док. фильм.
9.05 Футбол без границ.
9.50 Доброе утро, Европа!
10.20 Русское лото.
11.05 Консолидация.
11.10 Аты-баты...
11.40 Телемост "Москва — Линц — Нью-Йорк". 50-летию Великой Победы посвящается.
12.30 Мульти-пульти.
12.40 Шесть соток.
13.20 "Мегрэ и бродяга". Худ. фильм. Часть 2-я.
14.10 Клип-антракт. Е.Барбаш.
14.15 Зураб Соткилава представляет...
14.45 Праздник каждый день.
14.55 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Русалочка", "Новые приключения Винни-Пуха".
17.55 Киноафиша.
18.10 "Эта неизвестная..." Л.Зыкина.
19.25 "Еще о диком, диком Западе". Худ. фильм.
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Полнолуние.

Санкт-Петербург
6.00 Это ваш день.
6.30 Целительное слово. Программа-богослужение.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем...
10.00 Стиль жизни.
10.15, 21.55 "Посмотрим". Анонс телепрограмм.
10.30 "На бис". "Телекомпакт" представляет...
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 "Кошкин дом". Телеспектакль для детей.
14.00 Бенефис Аскольда Макарова.
14.50 Слово — депутатам.
15.20 "Парад парадов" представляет группу "Ангел".
16.05 Телеблиц.
16.10, 16.40 Музыкальный момент.
16.15 Детское ТВ. Антре.
16.45 "Песни нашей памяти". А.Колкер.
17.05 Ралли "Белые ночи-95".
17.30 "Мышеловка". Х/ф.
18.55 Уик-энд с детективом.
19.30, 21.40 Информ ТВ.
19.50 К 15-летию группы "ДДТ". Концерт.
22.10 Уик-энд с детективом. Продолжение.
22.20 Программа телезавтра.
22.30 Адамово яблоко.
23.30 Международный марафон "Белые ночи-95".

НТВ
17.00 Мультсериал.
17.30 "Сто к одному".
18.00 Сегодня.
18.30 Мультфильм "Ромео и Джульетта".
19.00 "Самые громкие преступления XX века".
20.00 Итоги.
21.10 Премия "Оскар". "Взвод" (США).
23.15 Автогонки Индикар.

8-й канал
15.00 "Семейный экран". Худ. фильм "Спасите наши души".
16.15 Сегодня с Марлен Хикки.
16.45 Тележурнал "Секреты природы".
17.15 Мультфильм "Ну, погоди".
17.45 Х/ф. "Трудно первые сто лет".
20.00 Маски-шоу.
20.25 Ваша реклама.
20.30 Х/ф. "Кошка на раскаленной крыше".
23.00 Телеменю.
23.15 Foxy music.

Народная Газета

Даведкі па тэл.: 68-28-70; 68-25—59.
Рэкламнае бюро — тэл. — (0172) 68-28-11, тэл./факс — 68-25-29, (0172) 68-25-28 — факс.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.
Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38.
Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друк у 19.10. Заказ № 2051.
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 79.
Спосаб друку — афсетны, фармат А-2
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар
Мікалай ГАЛКО